



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم  
والتعليم الفني  
الإدارة المركزية لشئون الكتب

# اللغة العربية

الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

## تأليف

أ. زكريا محمد إبراهيم القاضى د. محمود إبراهيم محمد الضيع  
د. طارق محمد عبد العزيز النجار أ. سامح حسن صادق محمد

## لجته التعديل

أ.د. حسن سيد شحاتة د. أحمد السعيد شلبى  
د. إسماعيل محمد عبد العاطى د. كمال عوض الله عبد الجواد  
د. رمضان عبد الحميد الزغبى

## إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠٢١-٢٠٢٢ م

# الأنشطة والتدريبات

## المحتويات

### الوحدة الأولى

#### رعاية الطفولة

- الدُّرس الأول : نصائح غالية ( قرآن كريم ) ..... ٦-٢  
وتدريبات لغوية ( الإعراب والبناء - المَعْرَبُ والمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْمَاء ) .....  
الدُّرس الثاني : كبرياء طفل ..... ١١-٧  
وتدريبات لغوية ( المَعْرَبُ والمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعَالِ ) .....  
الدُّرس الثالث : عهد الطفولة ( شِعْر : عَبْدُ الْقَادِرِ الْقُضَاب ) ..... ١٤-١٢  
تدريبات عامة على الوحدة الأولى ..... ١٧-١٥

### الوحدة الثانية

#### مِصْرُ .. في فضلنا

- الدُّرس الأول : لوَأْتَنِي ضَاطِحُ شُرْطَةٍ ..... ٢٤-١٩  
وتدريبات لغوية ( النُّعْتُ ) .....  
الدُّرس الثاني : مِنْ أَجْلِ مِصْرَ ( حَدِيثُ شَرِيف ) ..... ٢٨-٢٥  
وتدريبات لغوية ( الغُطْف ) .....  
الدُّرس الثالث : في حب مصر ( بِتَصْرِف ) ( شِعْر : مُحَمَّدُ عَبْدُ الْمُطَّلِب ) ..... ٣١-٢٩  
تدريبات عامة على الوحدة الثانية ..... ٣٤-٣٢

## الوحدة الثالثة

### جيش مصر المنتصر

- الدرس الأول : مُنتَصِرٌ وَ مُجَاهِدٌ ..... ٣٦-٤٠
- وتدريبات لغوية (الحال غير المفردة) .....
- الدرس الثاني : طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ ... مَرَّةً أُخْرَى ..... ٤١-٤٣
- الدرس الثالث : نَصْرٌ أَكْثَوْبِرٍ الْعَظِيمِ ..... ٤٤-٤٧
- وتدريبات لغوية (التوكيد اللفظي والمعنوي) .....
- الدرس الرابع : سَيِّئَاءُ أَرْضِ الْغَيْرِوزِ (شَعْرٌ : د - يَوْشَفٌ حُلَيْفٌ) ..... ٤٨-٥١
- الدرس الخامس : ذِكْرِيَّاتُ أَكْثَوْبِرٍ (نَثْرٌ : نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ) ..... ٥٢-٥٦
- تدريبات عامة على الواحدة الثالثة ..... ٥٧-٥٩

## رعاية الطفولة

دروس الوحدة:

الدُّرسُ الأوَّلُ : نصائح غالية (قُرآن  
كَرِيم).

تَراكيبُ لُغويَّةٌ وقَوَاعِدُ

(المُعَرَّبُ والمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْمَاء).

الدُّرسُ الثَّانِي : كبرياء طفل .

تَراكيبُ لُغويَّةٌ وقَوَاعِدُ

(المُعَرَّبُ والمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعَال).

الدُّرسُ الثَّالِثُ : عَهْدُ الطُّفُولَةِ

(شِعْر : عَيْدُ القَادِرِ القَصَّاب).

تدريبات عامة علي الوحدة الأولي



## نصائح غالية

النشاط الأول - ( تذكر . . . )

- توجيهات ونصائح لقمان الحكيم لابنه .
- الله - تعالى - محيط بكل شيء .
- إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- من يتواضع يحبه الله ويحبه الناس .
- رفع الصوت من أقبح الصفات .
- الإعراب : هو تغير ضبط آخر الكلمة تبعاً لتغير موقعها في الجملة ، أو تبعاً لتغير العوامل الداخلة عليها .
- البناء : هو ثبوت ضبط آخر الكلمة على صورة واحدة ، مهما تغير موقعها في الجملة .
- أقسام الكلم العربي ثلاثة : اسم ، وفعل ، وحرف .
- الأسماء كلها معربة إلا أسماء الإشارة ماعدا المثنى - الضمائر - الأسماء الموصولة ماعدا المثنى - أسماء الاستفهام - أسماء الشرط - بعض الظروف

النشاط الثاني - ١ - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ مَا يَلِي :

- مُرَادِف : مَصْدَر - المَرَح

- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْمَوْضُوع :

٢. أكمل بأسلوبك:

« لَوْ التَزَمَ ابْنُ سَيِّدِنَا لُقْمَانُ بِالنِّصَائِحِ الَّتِي أَعْطَاهَا لَهُ ، لَأَصْبَحَ ..... وَ ..... وَ ..... »

النشاط الثالث - اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

﴿ يٰبُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾

لقمان : ١٧

أ- هَاتِ : مَعْنَى « أَصْبِرْ » ، وَمُفْرَدَ « الْأُمُور » ، وَضَعْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب- مَا الْوَصَايَا الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا الْآيَةُ السَّابِقَةُ؟

ج- كَيْفَ تَكُونُ هَذِهِ الْوَصَايَا وَسِيلَةً لِمَتْلَاكِ قُلُوبِ النَّاسِ؟

د - فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ تَضَادَانِ . بَيِّنْهُمَا وَوَضِّحْ قِيَمَتَهُمَا.

هـ- حَدِّثْ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ : ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَبْنِيَّةٍ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُعْرَبَةٍ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ .

النشاط الرابع -

ارِسِّمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ نَصِيحَةِ أَعْجَبَتْكَ مِنْ نَصَائِحِ سَيِّدِنَا لُقْمَانَ .



النشاط الخامس - اَكْتُبْ أَوْ احْكِ قِصَّةً ، تَوْضِّحْ أَهْمِيَّةَ التَّوَاضُّعِ فِي خَلْقِ عِلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ بَيْنَ النَّاسِ .

النشاط السادس -

- صَمِّمَ لَوْحَةً أَوْ لَافِتَةً عَلَيْهَا إِرْشَادَاتُ سَيِّدِنَا لِقَمَانٍ لِابْنِهِ.

النشاط السابع - اَكْتُبْ حِوَارًا بَيْنَ زَمِيلَيْنِ ، نَسْتَخْدِمُ فِيهِ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ وَأَسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ.

النشاط الثامن - اكتب:

-مَقَالًا فِي مَجَلَّةِ الْفَضْلِ عَنْ دَوْرِ السُّلُوكِيَّاتِ الطَّيِّبَةِ فِي زِيَادَةِ التَّرَابُطِ بَيْنَ النَّاسِ.



النشاط التاسع -

حول بعض وصايا لقمان لابنه إلى جمل بسيطة تكتبها لأصدقائك على مواقع التواصل الاجتماعي.



النشاط العاشر - اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْنَانِكَ ، ثُمَّ أَصْرِفْهَا :

الَّذِي - حَيْثُ - مَنْ - أَيْنَ - هَذَانِ

م	الكلمة	الجملة	إعراب الكلمة
أ	الذي		
ب	حيث		
ج	من		
د	أين		
هـ	هذان		

النشاط الحادي عشر : بَيِّنْ نَوْعَ (مَنْ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

(أ) « مَنْ عَشْنَا فَلَيْسَ مِنَّا » . (ب) تَكْرَمُ مِصْرُ مَنْ يَنْبَغُ مِنْ أَبْنَائِهَا .

(ج) مَنْ الَّذِي أَنْشَأَ الْقَاهِرَةَ ؟

النشاط الثاني عشر - اكتب أو احكِ قصة تنتهي بهذه العبارة ، «هكذا كانت نشأته السليمة سببا في تفوقه وعلو شأنه».

النشاط الثالث عشر - تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَامِ :

(أ) قَالَ تَعَالَى: « وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ »

(ما) هنا : ( نافية - موصولة - شرطية ) .

(ب) نَجَحَ اللَّذَانِ اجْتِهَادًا . ( اللذان ) هنا : (فاعل مبني على الكسر - فاعل

مرفوع وعلامة رفعه الألف - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ) .



(ج) كَانَ الْجَوُّ (أَمْسٍ) حَارًّا . (أَمْسٍ) هُنَا : ( خَبِرُ كَانَ - ظَرَفُ زَمَانٍ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ - ظَرَفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ ) .

(د) حَيْثُ تَجَلَّسَ أَجْلَسَ . (حَيْثُ) هُنَا ( مَبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ - ظَرَفُ مَكَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ - ظَرَفُ مَكَانٍ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ) .

#### النشاط الرابع عشر

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

أولاً - ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي اسْمًا مَغْرِبِيًّا ، وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

م	الاسم	علامة إعرابه
أ	..... التَّلَامِيذُ .....	.....
ب	يَجِبُ أَنْ يَسُودَ ..... فِي حَيَاتِنَا .	.....
ج	بِرٌّ ..... فَرَضَ عَلَى الْأَبْنَاءِ .	.....
د	مِنْ ..... الْحَضَارَةِ احْتِرَامٌ	.....
هـ	..... الْمُرُورِ .	.....
و	الْمُعَلِّمُونَ ..... هُمْ بِنَاءُ	.....

#### النشاط الخامس عشر

- اَكْتُبْ مَا يَلِي بِحُطِّ النُّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحُطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ صَبُورًا عَلَى شِدَّتِكَ يَسْتَجِبِ الْكُؤُنُ لِإِرَادَتِكَ .

## كبرياء طفل

النشاط الأول - ( تذكر ... )

- الخديو توفيق يكرم الناجحين.
- مصطفى كامل يخالف التعليمات، ويرفض العبودية.
- شجاعة مبكرة لزعيم عظيم.
- لا يحقق الحرية لوطنه من كان ذليلاً مقيداً.
- الفعلان (الماضي ، والأمر) مبيانان دائماً.
- الفعل المضارع معرب إلا في حالتين : اتصاله بنون التوكيد أو بنون النسوة.

النشاط الثاني - اقرأ الدَّرْس، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟

ب- من حضر احتفال المدرسة؟

ج- نفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل . وضح المقصود بالتعليمات ، وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ؟

د- كيف تعامل مصطفى كامل مع الضابط؟

هـ- استخرج من الفقرة الأولى والثانية من الدرس الأسماء المبنية ، واذكر أنواعها .

أنواعها	الأسماء المبنية

النشاط الثالث - لخص موقف مصطفى كامل عند تسلم الشهادة من الخديوي

مستخدماً تعبيرات أعجبتك في الدرس.



- اكتب الفكرة الرئيسية والفرعية للدرس على لوحة تعلق بالفصل.

النشاط الرابع - ارسم صورة تعبر فيها عن مشهد مصطفى كامل وهو يقف مع الضابط واكتب تعليقاً عليها.

- النشاط الخامس - أجب عما يأتي :
- ضع مكان النقط فيما يأتي فعلاً مبنياً ، واذكر علامة بنائه .
- ( أ ) ..... الله - عز وجل - بطاعة الوالدين .
- ( ب ) الجنود المصريون ..... أرواحهم دفاعاً عن كرامتنا .
- ( ج ) ..... مثل ما يفعله أبوك من إتقان لعمله .
- ( د ) والله ..... واجبي على خير وجه .
- ( هـ ) الطالبات المجتهدات ..... أوطأنهن .

النشاط السادس- اجْعَلِ الْفِعْلَ (يَنْجَحُ) مَجْزُومًا فِي جُمْلَةٍ ، وَمَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ فِي جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ إِنْشَائِكَ .

النشاط السابع- تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

• قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى - :

﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنَمِّ الرِّضَاعَةَ﴾

( أ ) يُرْضِعْنَ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ .....

( مَجْزُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ - مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ - مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ ) .

( ب ) أَرَادَ : فِعْلٌ مَاضٍ ( مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ - مَجْزُومٌ بِعَنْ ) .

( ج ) يُنَمِّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ ( مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ - مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - مَجْزُومٌ بِأَنْ ) .

النشاط الثامن - اجْعَلِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ فِيهَا يَأْتِي مُعْرَبَةً ، وَادْكُرْ غَلَامَةً إِعْرَابُهَا :

- اجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ أَبُوكَ .

- وَاللَّهِ لَا ذَاكِرَنَّ لُرُوسِي بِاجْتِهَادٍ .

النشاط التاسع - اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ يَتَّصِحْهُمْ : " يَا أَبْنَائِي : أدُوا وَاجِبَكُمْ تَجَاهَ وَطَنِكُمْ ،  
وَلَا تُضَيِّعُوا الْوَقْتَ فِيمَا لَا يُغِيدُ ، وَاحْرِصُوا كَمَا حَرَصَ أَجْدَادُنَا عَلَى أَنْ  
تَضَعُوا مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الْأُمَمِ "



( أ ) استخرج من القطعة :

- فَعْلَيْنِ مَبْتِئَيْنِ ، وَانْكَرَ عَلاَمَةَ بِنَاءٍ كُلِّ مِنْهُمَا .

- فَعْلَيْنِ مُعَرِّبَيْنِ ، وَانْكَرَ عَلاَمَةَ إِعْرَابٍ كُلِّ مِنْهُمَا

( ب ) وَرَدَتْ ( لا ) فِي الْقِطْعَةِ مَرَّتَيْنِ .

انْكَرْهُمَا وَأَعْرَبْ مَا بَعْدَهُمَا .

النشاط العاشر - اكتب :

- رِسَالَةً مِنَ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ إِلَى « مصطفى كامل » يُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّهِ لَهُ ، مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ  
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ .

النشاط الحادي العاشر - اكتب:

- فقرة من خمسة أسطر ، عما تحب أن تفعله لو أنك مكان « مصطفى كامل » ، مُراعياً قواعد تنسيق الكتابة .

---

---

---

---

---

النشاط الثاني عشر - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

التَّارِيخُ تَصْنَعُهُ الْأَفْعَالُ وَلَا تَصْنَعُهُ الْأَعْمَارُ .

---

---

## عَهْدُ الطِّفْلِ

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- الشاعر يتذكر عهد طفولته .
- الشاعر يدرك قيمة العلم مبكرا .
- أصبح الطفل شاعرا ونال ثمرة اجتهاده .
- العلم نافع للإنسان وللوطن .

النشاط الثاني - اقرأ ، ثم أجيب :

مُتَأَلِّفًا فِي عَالَمٍ مَقْضَالٍ  
لِلْأَقْتِبَاسِ لَذَا شَدَّتْ رِحَالِي  
قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةِ وَجَلَالِ

لَكِنِّي رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا  
شَدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ  
هَذَا أَنَا كَفَرَا شَيْءٌ يَهْزَتُ بِمَا

أ- تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ :

- \* مُضَادٌّ : « ساطعاً » ..... ( مُنِيرًا - مُبْهِرًا - مُنْطَفِئًا ).
  - \* مُرَادِفٌ : الأَقْتِبَاسِ ..... ( الأَخْذُ - الإِخْتِلَاسُ - التُّرْكُ ).
  - \* مُفْرَدٌ : الرِّحَالُ ..... ( الرِّحْلُ - الرِّحْلَةُ - الرَّاحِلُ ).
- ب- انْثَرِ الْأَبْيَاتَ بِأَسْلُوبِكَ .

ج- مَا الْمَقْصُودُ بِـ ( شَدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ ) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

د- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا أَعْجَبَكَ ، وَيَبَيِّنُ سَبَبَ الْإِعْجَابِ .

هـ- هَاتِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَبْنِيَّةٍ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُعَرِّبَةٍ ، وَيَبَيِّنُ نَوْعَ كُلِّ مِنْهَا .



النشاط الثالث - اكتب:

- مُلَخِّصًا لِلْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ لِلنَّصِّ ، فِيمَا لَا يَزِيدُ عَنْ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ ..

- اكتب لِمَجَلَّةٍ فَصْلَكَ فِقْرَةً تُبَيِّنُ فِيهَا :كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنْ طُفُولَتِنَا.

النشاط الرابع - تخير نشاطًا مما يلي :

- اكتبْ أَوْ احْكِ قِصَّةً ، قَرَأْتَهَا أَوْ سَمِعْتَهَا عَنْ تَأْثِيرِ الطُّفُولَةِ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ



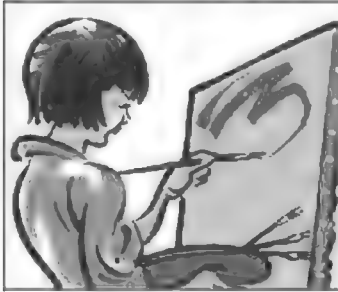
- صَمِّمْ جَدُولًا ، تُقَارِنُ فِيهِ بَيْنَ طُفُولَتِكَ وَحَيَاتِكَ الْآنَ مِنْ حَيْثُ : الْأَحْلَامُ وَالْأَصْدِقَاءُ.

-اكتبْ حِوَارًا بَيْنَ اثْنَيْنِ ، أَحَدُهُمَا يَعْتَرِضُ بِطُفُولَتِهِ ، وَالْآخَرُ لَا يَعْتَرِضُ بِهَا ، مُوضِّحًا ذَوَائِعَ كُلِّ مِنْهُمَا.

النشاط الخامس - أ. اكتب فقرة تعبر فيها عن رأيك في اعتزاز الشاعر بطفولته .

ب- تَخَيَّرْ بَيْتًا مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ ، وَارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ

مَضَمُونِ الْبَيْتِ .



النشاط السادس - اكتب ما يلي بخط النسخ:

وَالنَّفْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرُّضَاعِ وَإِنْ تَقَطِّمَهُ يَنْقَطِمِ

**تدريبات عامة على الوحدة الأولى**

## أَوَّلًا - التَّغْيِيرُ

أ- اكتب برفيئة تهنئة بأحد الأعياد إلى صديق لك .

.....

.....

.....

.....

ب - اُكْتُبْ فِي أَحَدِ الْمَوْضُوعَيْنِ الْتَالِيَيْنِ :

✽ شهد تاريخنا المصري الكثير من قصص الكفاح المجيدة.

❖ فِي حَيَاة كُلِّ مُنَاقِصَةٍ بَطُولَةٌ عَاشَهَا أَوْ قَرَأَ عَنْهَا أَوْ سَمِعَ بِهَا.

[illegible]

من موضوع «كبرياء طفل»

« وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديو ، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة: مصطفى كامل .»  
أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- مرادف (المثول): (الوقوف - المشابهة - الطاعة).

- مفرد «الناجحين» (النجاح - الناجح - الجانح).

مضاد «أنفة»: «الذلة - الخوف - القلق».

ب- كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديو؟

ج- اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثولهم بين يدي

الخديو ، وضع ذلك

خاتماً - النصوص الأدبية :

أجب عما يلي :

١- من نص «نصائح غالية» اقرأ ثم أجب :

قَالَ تَعَالَى : ﴿يَبْنَئُ أَمْرُ الصَّلَاةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمَكْرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾

(سورة لقمان - الآية ١٧)

أ- هات : مرادف (عزم) ، ومضاد (اصبر) ، ومفرد (الأمور) في جمل من تعبيرك

ب- من المخاطب في الآية الكريمة ؟ وبماذا يؤمر ؟

ج- ما الجمال في قوله تعالى : « أقم الصلاة وأمر بالمعروف » .؟

د - يجب ألا يغتر الإنسان بنفسه، وأن يخفض من صوته، فأسوأ الأصوات هو صوت الحمير. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك .

٢- من نص «عهد الطفولة لغيد القادر القصاب» اقرأ ثم أجب :

عهد الطفولة لا يبارح بالي بل لا يغادر خاطري وخيالي  
لا ما حننت إلى براءة لهوه لا ما ذكرت تبختری ودلاي

أ- هات ، مرادف (يبارح) ، ومضاد (ذكرت) ، وجمع (خاطري) في جمل من تعبيرك .

ب - ضع عنواناً مناسباً للبيتين .

ج - إلام يحن الشاعر في طفولته ؟

د - ما الجمال في قول الشاعر (بل لا يغادر خاطري وخيالي) ؟

رابعا - التراكيب اللغوية والقواعد، اقرأ ثم أجب :

«ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دل على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ

كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحداً فواحداً» .

١- استخرج من العبارة ما يأتي :

فعلين مغربين وبين علامة إعرابهما .

فعلين مبنيين وبين علامة بناء كل منهما .

اسمين مبنيين وبين نوعيهما وعلامة بناء كل منهما .

٢- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة .

٣- «الفتاة الصالحة تطيع أبويها وتذاكر دروسها بجد»

اجعل الجملة السابقة للجمع ، ثم أعرب ما تحته خط .

خامسا - الخط :

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

لم يستطع أحد أن ينافسه ، فقد كان الأحق .

سادسا - الإملاء :

اكتب ما يلى عليك

## « مِصْرُ » .. فِي فَصْلِنَا

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : لَوْ أَنَّنِي ضَابِطُ شُرْطَةٍ .

تَرَاكِبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَوَاعِدُ (النَّعْتِ).

الدَّرْسُ الثَّانِي : مِنْ أَجْلِ مِصْرَ

(خَدِثْ شَرِيفُ).

تَرَاكِبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَوَاعِدُ (الْعَطْفِ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : فِي حُبِّ مِصْرَ (يَتَصَرَّفُ)

(شَعْرُ : مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ).

تَدْرِيبَاتُ عَامَّةٌ عَلَيِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ



## لَوْ أَنَّنِي ضَابِطُ شُرْطَةٍ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

النشاط الأول - (تذكر...)

- برلمان الفصل يوم الخميس من كل أسبوع.
- الضابط الصغير مصطفى يحلم بالعدل والمساواة.
- المتهم بريء حتى تثبت إدانته.
- ضابط الشرطة يعامل الناس باحترام وتقدير.
- النعت : تابع بين صفة في المنعوت قبله ، وله ثلاثة أنواع : مفرد وجملة وشبه جملة.
- المنعوت يعرب حسب موقعه في الجملة .

النشاط الثاني - اقرأ الدرس ، ثم أجب :

(أ) مَا اسْمُ بَرْلَمَانِ الْفَصْلِ ؟ وَمَتَى يُعْقَدُ ؟

(ب) مَا الْوُظَيْفَةُ الَّتِي كَانَ عَلَى « مُصْطَفَى » تَمَثِيلُ الْقِيَامِ بِهَا ؟

(ج) كَيْفَ عَبَّرَ « مُصْطَفَى » عَنْ تِلْكَ الْوُظَيْفَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

(د) لِمَاذَا ضَحِكَ الْجَمِيعُ عِنْدَ مُغَادَرَتِهِمُ الْفَصْلَ ؟

(هـ) أَعِدْ قِرَاءَةَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

\* فِعْلاً مَبْنِيًّا .....

\* حَرْفِي عَطْفٍ مُخْتَلِفَيْنِ .....

\* اسْمًا مَبْنِيًّا .....

النشاط الثالث - ١. اسْمَعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ :

- \* الْوُضُيْفَةُ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا : .....
- \* مَكَانَ الْعَمَلِ : .....
- \* سِرَّ نَجَاحِ الْقَائِمِ بِالْعَمَلِ : .....



٢- لَوْ أَنَّكَ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ ضَابِطَ شُرْطَةٍ عِنْدَمَا تَكْبُرُ ..

مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَيْكَ الْقِيَامُ بِهَا غَيْرَ الَّتِي ذَكَرَهَا «مُصْطَفَى» ؟

.....

.....

.....

٢- اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«فِي إِحْدَى مَحَطَّاتِ الْمَيْتْرُو الْكَبِيرَةِ نَزَلَ زِيَادٌ مِنَ الْعَرَبَةِ الْأُولَى ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ مَنْفَذٍ مِنْ مَنَاغِذِ الْخُرُوجِ ، وَأَمْسَكَ تَذَكُّرَةَ الْمَيْتْرُو ، وَهِيَ تَذَكُّرَةٌ لَوْنُهَا أَصْفَرٌ ، وَأَزَادَ أَنْ يَضَعَهَا فِي مَآكِينَةٍ تَسْمَحُ لَهُ بِالْخُرُوجِ ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ تَدَافُعَ النَّاسِ الْكِبَارِ وَالصُّغَارِ وَازْدِحَامًا لَا يُطَاقُ عِنْدَ مَآكِينَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَبِنَظَرَةٍ سَرِيعَةٍ اكْتَشَفَ أَنَّ سَبَبَ ذَلِكَ الْازْدِحَامِ هُوَ تَعَطُّلُ بَقِيَّةِ الْمَآكِينَاتِ .»

أ - مَا السُّلْبِيَّةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟



.....

.....

ب - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ مَا يَأْتِي :

- كُلُّ النُّعُوتِ الْجُمْلَةِ ، وَبَيْنَ أَنْوَاعِهَا وَادْكُرِ الرَّابِطَ فِيهَا ، ثُمَّ بَيِّنْ مَحَلَّهَا الْإِعْرَابِي .

.....

.....

.....



– الأسماء المبنية وبين نوع كل منها .

.....

.....

– فعلين مَعْرَبَيْنِ وأَعْرَبَهُمَا .

.....

.....

النشاط الرابع - أكمل الحوار التالي :

مُواطنٌ : جِئْتُ إِلَيْكَ أَشْكُو .....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : هَلْ لَدَيْكَ .....

مُواطنٌ : هَذِهِ الْأُورَاقُ تَتَبْتُ .....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : وَأَيْنَ يُقِيمُ هَذَا .....

مُواطنٌ : إِنَّهُ يُقِيمُ .....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : سَنَسْتَدْعِيهِ ..... وَنَرُدُّ لَكَ حَقَّكَ إِذَا .....

النشاط الخامس - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

\* اكَتَبْ أَوْ اخْك قِصَّةً تَنْتَهِي بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

« ... وَقَدْ كُوفِيَ هَذَا الضَّابِطُ لِأَمَانَتِهِ فِي عَمَلِهِ » .

.....

.....

.....

.....

\* سَجِّلْ فِكْرَ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ « مُصْطَفَى » وَزَمَلَانِهِ فِي لَوْحَةٍ تَعْلُقُ بِالْفَصْلِ .

.....

.....

\* هَاتِ كَلِمَاتٍ مِّمَّا ثَلَاثَةٌ لِمَا يَأْتِي :

(أَجَلٌ / أَسْئَلَةٌ / أَمَامَ / إِذَانَةٌ)

فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

.....

.....

.....

.....

### النشاط السادس - اكتب :

\* رِسَالَةٌ شُكْرٍ إِلَى ضَابِطِ شُرْطَةٍ ، تَمَكَّنَ مِنْ رَدِّ حَقِّ لِمَظْلُومٍ .



.....

.....

.....

\* جَدُولًا ، تَبَيَّنَ فِيهِ دَوْرَ ضَابِطِ الشُّرْطَةِ فِي كُلِّ مَنْ : قِسْمِ الشُّرْطَةِ - الشَّارِعِ .

.....

.....

.....

النشاط السابع - حَدِّدِ النَّعْتَ فِيمَا يَلِي ، وَادْكُرْ نَوْعَهُ ، وَأَعْرِبْهُ :

أ - عَالَمُنَا الْيَوْمَ عَالَمٌ يَشْتَدُّ فِيهِ الصَّرَاعُ مِنْ أَجْلِ الْبَقَاءِ .

.....

ب - تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ الْمَوْاطِنِينَ عَلَى ادِّخَارِ تَنْجِجٍ بِهِ خُطَطُ التَّنْجِيَةِ .

.....

ج - كَمْ مِنْ عَالِمٍ أَفْكَارُهُ مُبْتَكِرَةٌ كَرَّمَهُ الْوَطَنُ .

د - رَتَّلْتُ سُورَةَ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

النشاط الثامن - حَوِّلِ النَّعْتَ الْمَفْرَدَ إِلَى نَعْتِ جُمْلَةٍ وَانْتَعْتَ الْجُمْلَةَ إِلَى نَعْتِ مَفْرَدٍ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ :

أ - قَرَأْتُ كِتَابًا أَفْكَارُهُ وَاضِحَةٌ .

ب - تَمْنَحُ الدَّوْلَةُ الْجَوَائِزَ التَّقْدِيرِيَّةَ لِلْمُبْدِعِينَ .

ج - لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ أَصَوَاتُهَا وَاضِحَةٌ ، أَلْفَاظُهَا كَثِيرَةٌ .

د - وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طَوِيَتْ أَتَّاحَ لَهَا لِسَانٌ حَسُودٍ .

النشاط التاسع - ١. تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

أ - لِي صَدِيقٌ أَخْلَاقُهُ كَرِيمَةٌ .

جُمْلَةٌ (أَخْلَاقُهُ كَرِيمَةٌ) : ..... (نَعْتُ - حَال - خَبَرٌ ثَانٍ)

ب - أَبْنَاءُ مِصْرَ شَبَابٌ عُقُولُهُمْ تَتَفَتَّقُ أَفْكَارُهَا عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ .

جُمْلَةٌ (تَتَفَتَّقُ أَفْكَارُهَا) : ..... (حَال جُمْلَةٍ - خَبَرٌ - نَعْتُ جُمْلَةٍ) .

ج - أَبْصَرْتُ طَائِرًا يُحَلِّقُ فِي الْجَوِّ :

جُمْلَةٌ (يُحَلِّقُ) : ..... (حَال جُمْلَةٍ - خَبَرٌ - نَعْتُ جُمْلَةٍ) .



د - قَالَ تَعَالَى :

﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ ﴾

(النور: ٣٦)

جُمْلَةُ النَّعْتِ هِيَ ..... (أُذِنَ لِلَّهِ - تَرْفَعَ - يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ).

٢. اجْعَلِ الْخَبَرَ نَعْتًا لِلْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَتِمَّ الْجُمْلَةَ بِخَبَرٍ مِنْ عِنْدِكَ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ،

١- الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ .

٢- الْوَرْدَةُ فَوَاحَةٌ الرَّائِحَةِ .

النشاط العاشر- اكتب ما يلي بـخَطِّ النسخِ مَرَّةً، وبـخَطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الْقَانُونُ فَوْقَ الْجَمِيعِ وَالْحَقُّ فَوْقَ الْقَانُونِ

.....

.....

## «مَنْ أَجَلَ مِصْرَ»

النشاط الأول - (تذكر...)

- الأستاذ أحمد يعد مفاجأة للتلاميذ.
- الرسول «صلى الله عليه وسلم» يوصي بمصر وأهلها.
- السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ومارية القبطية كلتاهما مصريتان.
- وصية النبي تشريف وتعظيم لمصر وأهلها.
- العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف. ومن حروف العطف: الواو، الفاء، ثم، أو، لا، بل، لكن

النشاط الثاني - اقرأ الدرس، ثم أجب:

- «فَاسْتَوْصُوا (بِأَهْلِهَا) خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُمْ (ذِمَّةً) (وَرَحِمًا).....».
- (أ) هَاتِ: مُرَادِفَ (رَحِمًا)، وَمُضَادَ (خَيْرًا)، وَجَمَعَ (ذِمَّةً)، وَضَعْ كَلَامًا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

.....

.....

.....

(ب) مَنْ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (بِأَهْلِهَا) وَمَنْ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (اسْتَوْصُوا)؟

.....

.....

(ج) مَا سَبَبُ التَّوَصِيَةِ الَّتِي وَصَّى بِهَا الرَّسُولُ (ﷺ)؟

.....

.....

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ (ﷺ): (ذِمَّةٌ وَرَحِمًا)؟

.....

.....

(هـ) أَعْرَبْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

.....

.....

.....

النشاط الثالث - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :

\* الْأَحْدَاثُ الَّتِي تَتَّحِلُ بِوَصِيَّةِ الرَّسُولِ بِمِصْرَ : .....

\* الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِيْمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ : .....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

\* اَكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى أَهْلِ مِصْرَ ، وَقْتُ الْفَتْحِ الْعَرَبِيِّ لَهَا ، تَبَشِّرُهُمْ بِمَا ذَكَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) مِنْ أَجْلِهِمْ ، مُسْتَعْدِمًا فِيهَا النَّعْتَ غَيْرَ الْمُفْرَدِ .

.....

.....

.....

.....

\* سَجِّلْ حِوَارًا بَيْنَ اثْنَيْنِ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ أَحَدُهُمَا عَاشَ أَيَّامَ الْفَتْحِ وَالْآخَرُ يَعِيشُ الْآنَ .. مُسْتَعْدِمًا أَسْلُوبِيِ اسْتِفْهَامٍ وَالتَّعَجُّبِ .

.....

.....

.....

.....

.....

\* ارسم صورة تعبر عن مضمون الحديث الشريف ، واكتب تعليقاً تحتها ، يتضمن وجهة نظرك في مكانة مصر .

.....

.....

.....

.....

.....

### النشاط الخامس - اكتب :

\* رسالة إلى كل من يسيء إلى مصر ، تذكره بحديث رسول الله (ﷺ) مستخدماً أنواع النعت المختلفة في كتابتك .



.....

.....

.....

.....

\* نص الحديث على لوحة تعلق بالفصل ، مع ضبطه بالشكل .

### النشاط السادس - أكمل الشكل التالي :



أُم ..... ابن رسول الله (ﷺ) .

أُم سيدنا .....

النشاط السابع - أجب عما يأتي :

أولاً - املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتي :

أ - ذَاكِرِ الْقِرَاءَةَ ..... النُّصُوصَ الْأَدَبِيَّةَ .

ب - يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُخْرِجَ الزَّكَاةَ لِلْفُقَرَاءِ ..... الْمَسَاكِينِ .

ج - مَا أَهْمَلَ مُحَمَّدٌ ..... بِكُرٍّ .

د - حَضَرَ طَالِبٌ ..... طَالِبَانِ .

ثانياً : هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَسْتَغْمِلُ :

فِي الْأَوَّلَى حَرْفَ عَظْفٍ يُفِيدُ الْإِضْرَابَ .

وَفِي الثَّانِيَةِ حَرْفَ عَظْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّعْقِيبَ .

وَفِي الثَّلَاثَةِ حَرْفَ عَظْفٍ يُفِيدُ النَّفْيَ .

النشاط الثامن - اكتب قصة تبدأ بهذه العبارة :

«وَيَسَبِّبُ هَذَا التَّشْرِيفَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ لِمِصْرَ .....» .

النشاط التاسع - اكتب ما يلي بخط النسخ :

قال الله (تعالى):

« اَدْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ »



## في حُبِّ مِصْرٍ (بتصرف)

النشاط الأول - (تذكر...)

- حب البلاد يوحد أهلها.
- شعب مصر ورث المجد عن الأجداد.
- في مصر تتوحد الديانات.
- إذا دعت مصر أبناءها فالكل يلبي النداء.

النشاط الثاني - اقرأ، ثم أجب :

قال الشاعر:

أُنْكِرُ مَا بِي مِنْ هَوَاهَا لَهَا الْعُذْرُ

زَهَايَا الصَّبَا وَالْحُسْنَ وَالْحَسْبُ الْوَفْرُ

رُؤْيَاكَ إِنَّا فِي الْعَلَا يَوْمَ نَنْتَمِي

كَلَانَا أَبْوَهُ النَّيْلِ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

لَنَا نُرْوَةُ الْمَجْدِ الَّذِي تَحْتَ ظِلِّهِ

تَنَاسَلَتِ الْأَحْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدُّهْرُ

وَإِنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابْنِ يَعْقُوبَ بَيْنَنَا

فَمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

أ- هات :

مُرَادِفَ : (العُذْرُ)، وَجَمَعَ : (الدُّهْرُ)، وَمُضَادَّ : (بَرُّ)، وَمُقَرَّدَ : (الأَحْقَابُ)، وَضَعُ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب- مَن المَقْصُودُ بِابْنِ يَعْقُوبَ؟

ج- اشرح الأبياتِ بِأَسْئُوكَ.

د- ما الجَمالُ في قولِهِ :

(كَلانَا أبوه النُّيلُ أو أُمّه مِصرُ)؟

هـ- أعرِبِ الكَلِماتِ التي تحتها خط .

النشاط الثالث - استمع إلى مُعَلِّمِكَ وَحدِّدْ :

- الفِكرَةُ التي تَدْعُو إليها القِصَّةُ :

- رَوابطِ الوَحْدَةِ الوَطَنِيَّةِ :

- ما لا يَتَّصِلُ بالمَوْضُوعِ :



النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نشاطًا مِمَّا يَلِي :

\* ارسِّمْ صُورَةً مُمَائِلَةً لَصُورَةِ الدُّرسِ ، واكْتُبْ تَحْتَهَا فِقرَةً تُعَبِّرُ عَمَّا فَهَمَّتَهُ مِنَ الدُّرسِ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ النُّعْتِ المُخْتَلِفَةِ .

\* اكْتُبْ مَقالًا تَحْتَ فِيهِ كُلاً مِنَ المُسْلِمِينَ وَالْمَسِيحِيِّينَ عَلَى صُرُورَةِ التَّكَاتُفِ فِي وَجْهِ الْفِتْنَةِ، مُسْتَخْدِمًا الْحَالَ غَيْرَ الْمَفْرَدَةِ .



النشاط الخامس - أكمل الحوار التالي :

الشَّخْصُ الأَجَنَبِيُّ : ..... ؟

المُسلِّمُ والمُسيحيُّ : .....

الشَّخْصُ الأَجَنَبِيُّ : ..... ؟

المُسلِّمُ : .....

الشَّخْصُ الأَجَنَبِيُّ : ..... ؟

المُسيحيُّ : .....

النشاط السادس - كوّن ألبوماً من الصُّور لشخصياتٍ وطنيّةٍ ، مُسلمينَ ومُسيحيينَ ،  
وتحت كلِّ صورةٍ اكتب أبرز إنجازات كلِّ شخصيّةٍ .

.....  
.....

النشاط السابع - اكتب :

\* الشَّاعِرُ وَطَنِيٌّ ، مُحِبٌّ لِبلادِهِ

اكتب فقرةً عن صفاتِ الوُطَنِيَّةِ لَدَيْهِ .

.....  
.....

\* لَوْحَةٌ عَلَيْهَا عَدَدُ الأنبياءِ الَّذِينَ ذَكَرْتَهُمُ الأَبْيَاتُ ، وَرَتَّبَ أَسْمَاءَهُمْ زَمَنِيًّا .

.....  
.....  
.....  
.....

النشاط الثامن - اكتب ما يلي بخط الرُّقعة :

ادخلوا مصر إن شاء الله آمين

.....

## تدريبات عامة على الوحدة الثانية

### أولاً - التعبير

- أ- اكتب لافتة تحث فيها الناس على النظافة .
- ب- اكتب في أحد هذين الموضوعين :
  - طاعة الوالدين واجب ديني واجتماعي لما لهما من فضل علينا .
  - لكل إنسان حقوق وعليه واجبات .
- اكتب عن حقوقك وواجباتك .

### ثانياً - القراءة ، أجب عما يلي :

من موضوع « لو أنني ضابط شرطة » اقرأ ، ثم أجب :

« لو أنني ضابط شرطة .. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ... أرد الحقوق لأصحابها . »

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :



- مرادف: سواء : ( أسوياء - أبرياء - متساوون ) .
- مفرد: الحقوق : ( الحقيقة - الحق - الحق ) .
- جمع: ضابط : ( ضباط - ضوابط - ضابطان ) .
- ب - من المتحدث في العبارة ؟
- ج - ما الصورة المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

ثالثاً - التّصوُّص الأدبيّة :

• أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :

١- مِنْ نَصِّ « مِنْ أَجْلِ مِصْرَ » ، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ

فيها القيراطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحِمًا».

أ- هَاتِ كَلَامًا مِمَّا يَلِي :

مُرَادِفَ (ذِمَّةٍ) ، وَمُضَادَّ (سَتَفْتَحُونَ) ، وَجَمْعَ (أَهْلٍ) فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

ب- مَاذَا يَقْصِدُ الرَّسُولُ (صلى الله عليه وسلم) بِقَوْلِهِ : ” أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ “ ؟

ج- مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ (صلى الله عليه وسلم) : ” اسْتَوْصُوا “ ؟

٢- مِنْ نَصِّ « فِي حُبِّ مِصْرَ »

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رُؤَيْدَكَ إِنَّا فِي الْعَلَا يَوْمَ نَنْتَمِي

لَنَا ذِرْوَةُ الْمَجْدِ الَّذِي تَحْتَ ظِلُّهُ

أ- هَاتِ كَلَامًا مِمَّا يَلِي :

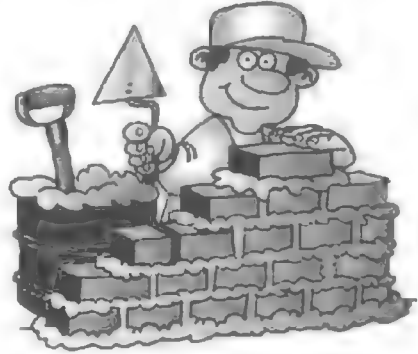
مُرَادِفَ (رُؤَيْدَكَ) ، وَمُضَادَّ (ذِرْوَةُ) ، وَمُفْرَدَ (الْأَحْقَابُ) فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

ب- عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

ج- مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (كِلَانَا أَبُوهُ النَّيْلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ) ؟

رابعاً - التراكيب اللغوية والقواعد، اقرأ، ثم أجب:

«... كُنَّا قَدِيمًا نَحْصِدُ الْقَمَحَ حَصْدًا يَدَوِيًّا ، وَكَانَ ذَلِكَ  
يَسْتَعْرِقُ زَمَنًا مَدَّتْهُ طَوِيلَةٌ ، وَيَبْذُلُ الْفَلَاحُونَ جُهْدًا يَخْلُو  
الْحَدِيثُ عَنْهُ فِي مَجَالِسِ السَّمَرِ لَيْلًا ، يَحْكِي فِيهَا كُلُّ  
مِنْهُمْ حِكَايَةً مِنْ وَاقِعِ حَيَاتِهِ الْبَسِيطَةِ...» .



١- استخرج: النعوت الواردة في العبارة ، واذكر  
أنواعها، وبين الرابط (إن وجد) .

٢- أقرب الكلمات الملونة .

٣- حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة ، والنعت الجملة إلى نعت مفرد ، وغير ما يلزم :

أ- قرأت كتاباً فكره واضحة .

ب- أكلت طعاماً مفيداً .

٤- املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتي .

أ- ذكرت النحو ..... القراءة .

ب- لم يحضر محمد ..... عاطف .

٥- أقرب الجملة الآتية (لا تقل كذباً بل صدقاً) .

خامساً - الخط:

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى:

يجب تكوين علاقات طيبة مع كل الناس



سادساً - الإملاء:

اكتب ما يملأ عليك .

## جيش مصر المنتصر

دروس الوحدة:

الدرس الأول: «منتصر» و «مجاهد».

تراكيب لغوية وقواعد (الحال).

الدرس الثاني: طيار مقاتل ... مرة أخرى.

الدرس الثالث: نصر أكتوبر العظيم.

تراكيب لغوية وقواعد (التوكيد اللفظي والمعنوي)

الدرس الرابع: سيفاء

(شعر: د. يوسف خليف).

الدرس الخامس: زكريات أكتوبر

(نثر: نجيب محفوظ).

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة



الذرس الأول

«مُنْتَصِر» و«مُجَاهِد»

النشاط الأول - ( تذكر ... )

- منتصر أو مجاهد يقودان الطائرة بسرعة و يلاحقان الأعداء .
- طائرة البطلين تشتعل بنيران الأعداء .
- قرص الشمس يعلن عن قدوم ليل أسود .
- الحال هو مايبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل .
- أنواع الحال ثلاثة : مفرد وجملة ( اسمية أو فعلية ) وشبه جملة .
- صاحب الحال قد يكون الفاعل أو المفعول والأصل فيه أن يكون معرفة .

النشاط الثاني - اقرأ ، ثم أجب :

« كَانَ (مُنْتَصِرٌ) يُعَانِي مِنْ أَرْمَةِ نَفْسِيَّةٍ حَادَّةٍ .. فَكَلَّمَا رَأَى قُرْصَ الشَّمْسِ الْأَخْمَرَ كَانَ يَمْلُوهُ يَقِينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكَانَ يُخْزِنُهُ - كَذَلِكَ - (مَشْهُدُ) الذَّنْبِ، عِنْدَمَا رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ (قُرْصِ) الشَّمْسِ .. ثُمَّ افْتَرَسَ زَمِيلُهُ «مُجَاهِدًا» .  
أ- هَاتِ : مُرَادِفَ «يُعَانِي» ، وَمُضَادَّ «رَفَعَ» ، وَجَمَعَ «رَأْسَ» ، وَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب- لِمَ كَانَ مُنْتَصِرٌ يُعَانِي مِنْ أَرْمَةِ نَفْسِيَّةٍ حَادَّةٍ ؟

ج- أَيْنَ عَاشَ مُنْتَصِرٌ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ؟

د- مَا الْعَوْدَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ ؟

هـ- أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ



و- رَأَيْتُ مُنْتَصِرًا (يُعَانِي مِنْ أَرْمَةِ نَفْسِيَّةٍ) - كَانَ مُنْتَصِرٌ (يُعَانِي مِنْ أَرْمَةِ نَفْسِيَّةٍ) .  
ما موقع الجملة التي بين القوسين من الإعراب؟

### النشاط الثالث - تخيير نشاطًا مقابلي

\* ضع الكلمات التالية في جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، تَرْتَبِطُ بِمَا قَرَأْتَ فِي الدَّرْسِ :

(ذَنْبٌ - قَائِلًا - طَائِرًا)



\* «حَكَى «مُنْتَصِر» الْقِصَّةَ كَامِلَةً .. وَالْذُمُوعُ تَمَلَأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا تَذْكُرُ

زَمِيلَةً مُجَاهِدًا»

حَوِّلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ إِلَى حِوَارٍ بَيْنَكَ وَبَيْنَ «مُنْتَصِر» ، كَمَا فَهَمَّتْهَا مِنَ الْقِصَّةِ ، وَاكْتُبْ تَعْلِيْقًا تَحْتَهَا .

### النشاط الرابع - اكمل مايلي ، مَوْضُحًا مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ مِنْ مُعَلِّمِكَ :

\* زَمَانُ الْقِصَّةِ : .....

\* مَكَانُ الْقِصَّةِ : .....

\* الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ : .....

\* الْمَشْكَلَةُ : .....

\* الْحُلُّ : .....



النشاط الخامس - اكمل كالمثال

مثال :	الجفلة	حقيقة	خيال
	تَطِيرُ فِي سَبَاقِ مَعَ الزَّمَنِ	.....	✓
	مَالَتْ الشَّمْسُ نَحْوَ الْمَغِيبِ	✓	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....

النشاط السادس - اكتب:

\* رسالة إلى «مُنْتَصِر» تُوَاسِيهِ فِيمَا حَدَثَ لَهُ، وَتَمْنَحُهُ بَعْضًا مِنَ الْأَمَلِ.

.....

\* لَخُصِ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ الدَّرْسِ مُرَاعِيًا تَنْسِيقَ الْكِتَابَةِ.

.....

\* اكتب بَرَقِيَّةَ شُكْرِ لِلشَّيْخِ «رَاغِبٍ» لِمَا فَعَلَهُ مِنْ أَجْلِ «مُنْتَصِر».

..... الشَّيْخِ رَاغِبٍ

تحية طيبة وبعد

أود أن

.....

.....

.....

.....

.....



النشاط السابع -

ضَع مَكَانَ النُّقْطِ الْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

- (أ) قَامَ الْإِمَامُ ..... فِي الْمُصَلِّينَ (حَالًا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)  
 (ب) نَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... (حَالًا جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)  
 (ج) رَفَعَ الْمَضْرِيُونَ الْعِلْمَ الْمَضْرِيَّ ..... (حَالًا شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ)  
 (د) يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْعِيدِ ..... (حَالًا شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفَ زَمَانٍ)

النشاط الثامن - (جاء زيد ماشيا) .

حَوِّلِ الْحَالَ الْمَفْرَدَةَ إِلَى حَالِ جُمْلَةٍ وَادْكُرِ الرَّابِطَ .

النشاط التاسع - (قَرَأَتْ كِتَابًا لُغْتَهُ وَاضِحَةٌ) .

- (أ) أَغْرِبِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ .  
 (ب) اجْعَلْ كَلِمَةً (كِتَابًا) مَعْرِفَةً ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ ، ثُمَّ أَعِدْ إِعْرَابَ الْجُمْلَةِ .

النشاط العاشر - اقْرَأِ الْفُقْرَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

« ضَعَدَ الْعَجُوزَانِ الْمِتْرُو ، وَهَمَا مِنْهُكَانِ ، وَكَانَ الْمِتْرُو مُزْدَحِمًا ، فَاتَّجَهَا فِي ضَعُوبَةٍ إِلَى الْمَقَاعِدِ الْمَخْصُصَةِ لِكِبَارِ السَّنِّ ، وَلَكِنْ بَاءَتْ مُحَاوَلَتُهُمَا الْجُلُوسَ بِالْفَشْلِ ، لِأَنَّ مَجْمُوعَةَ مَنْ التَّلَامِيذُ اخْتَلَوْا مَقَاعِدَهُمْ غَيْرَ مُكْتَرِفِينَ بِكِبَارِ السَّنِّ ، وَهَذَا انْدَفَعَ أَحَدُ الشُّبَابِ قَائِلًا لِرُمَلَائِهِ لَا يَنْبَغِي أَنْ نَجْلِسَ وَالْعَجُوزَانِ وَاقِفَانِ ، ثُمَّ وَقَفَ وَأَجْلَسَ الْعَجُوزَيْنِ يَدْعُوَانِ لَهُ بِالصُّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ » .

- (أ) مَا رَأَيْكَ فِيمَا فَعَلَهُ التَّلَامِيذُ ؟

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ :

✽ اسْمَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ وَادْكُرْ عَلَامَةَ بِنَائِهِمَا .

✽ فَعَلَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ وَانْكَرَ عَلَامَةُ بِنَائِهِمَا .

✽ الْأَحْوَالُ الْوَارِدَةُ بِالْعِبَارَةِ وَانْكَرَ نَوْعُ كُلِّ مِنْهَا ، ثُمَّ أَعْرَبَهُ .

(ج) أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَط .

النشاط الحادي عشر - أَعْرَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

✽ الشَّمْسُ تَمِيلُ نَحْوَ الْغُرُوبِ مُسْرِعَةً .



✽ خَلَقَتِ الطَّائِرَةُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ .

✽ صَعَدَ الْوَلَدَانِ وَهُمَا مُجْهَدَانِ .

النشاط الثاني عشر - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أشد لحظات الليل ظلاماً تلك التي تسبق الفجر

## طيار مقاتل مرة أخرى

الدرس الثاني

النشاط الأول - (تذكر ...)

- دخول منتصر خيام العدو .
- استعداد منتصر للرحيل .
- الوداع الحار بين الشيخ راغب ومنتصر كان مؤثراً .
- دخول منتصر المستشفى لاستعادة اتزانه النفسي .

النشاط الثاني - اقرأ الدرس، ثم أجِبْ:

أ- مَا الْمُدَّةُ الَّتِي قَضَاهَا «مُنْتَصِر» بَيْنَ الْبَدْوِ؟

ب- لِلشَّيْخِ «رَاغِبٍ» فَضْلٌ كَبِيرٌ فِي عَوْدَةِ «مُنْتَصِرٍ» . بَيِّنْ ذَلِكَ.



ج- مَا الْاِخْتِلَافُ الَّذِي وَجَدَهُ «مُنْتَصِر» عِنْدَمَا عَادَ إِلَى وَحْدَتِهِ؟

د- «عِنْدَمَا يَخْتَفِي الْقَمَرُ ....» . مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

هـ- أَعِدْ قِرَاءَةَ الْفِقْرَاتِ الثَّلَاثِ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا حَالِينَ مُخْتَلِفَتَي النُّوعِ.

النشاط الثالث - استمع إلى معلّمك ، وخذ:

✱ الجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْحَقِيقَةِ: .....

✱ الجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْيِ: .....

٢- اكتب فقرة تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ إعْجَابِكَ بِقُدْرَةِ «مُنْتَصِر» عَلَى الْعُودَةِ إِلَى الخِدْمَةِ.

النشاط الرابع - تخيّر نشاطاً ممّا يلي ، ثم نفّذه:

✱ كِتَابَةُ رِسَالَةٍ تَهْنِئَةٍ بِسَلَامَةِ الْوُصُولِ إِلَى «مُنْتَصِر»

✱ وَضْعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي سِيَاقٍ مُخْتَلِفٍ : ( يَعْزُ - اثْرَان - غَايَةِ ) عَمَّا وَرَدَتْ بِهِ فِي الدَّرْسِ.

✱ كِتَابَةُ قِصَّةٍ تَوْضُحُ انْتِمَاءَ بَدُو سَيْنَاءَ لِدَوْلَتِهِمْ مَحْضَرُ زَعْمِ احْتِلَالِ إِسْرَائِيلَ لِسَيْنَاءَ.



### النشاط الخامس - أكمل القصة :

« بَيْنَمَا «مُنْتَصِر» وَالضُّفْدُعُ يَسْبَحَانِ فِي الْقَنَاةِ .. لَمَحَهُمَا قَارِبٌ حِرَاسَةِ إِسْرَائِيلِيِّ » .



### النشاط السادس - اكتب:

✽ حَوِّلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ إِلَى حِوَارِ بَيْنَ «مُنْتَصِر» وَرَفِيقِهِ:

«وَقَبْلَ شُرُوقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّبَاحِ ..... كَانَ «مُنْتَصِر» وَرَفِيقُهُ قَدْ وَصَلَا إِلَى الشَّاطِئِ الْآخَرِ» .

### النشاط السابع - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ

## نصر أكتوبر العظيم

### النشاط الأول - ( تذكر ... )

- نسور الجو تعبر القناة.
- تقدم منتصر لدك حصون العدو.
- أعلام مصر ترغرف فوق أرض سيناء.
- رصاصات مدفع منتصر تخترق جسم الذئب.
- التوكيد اللفظي يكون بتكرار الاسم والفعل أو الجملة.
- التوكيد المعنوي يكون باستخدام كلمة بعينها مثل: كلا: للمثنى المذكر، وكلتا: للمثنى المؤنث وأنفس وأعين وجميع وكل لتوكيد الجمع.
- يلحق (بكلا وكلتا)، (وأنفس وأعين وجميع)، وكل ضمير يعود على المؤكد.

### النشاط الثاني - اقرأ، ثم أجب:

«... مُعْلَنَةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى . وَوَقَّتْهَا .. رَفَعَ «مُنْتَصِر» رَأْسَهُ لِيُقَابِلَ قُرْصِ الشَّمْسِ ، مُتَمَتِّعًا بِفُرْجَةٍ غَامِرَةٍ : «يَرْحَمُكَ اللَّهُ يَا «مُجَاهِد» ، وَخِيلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابْتِسَامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الْأَحْمَرِ..» .

أ- هَاتِ مِنَ الْعِبَارَةِ :

مُضَادَّ (يَخْفِضُ) ، وَمُرَادِفَ (شَدِيدَةً) ، وَمُفْرَدَ (رُءُوس) ، وَضَعِ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب - عَلَامَ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي جُمْلَةٍ (لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى)؟

ج - أَخَذَ مُنْتَصِرٌ بِالشُّأْرِ لِيُوطِّنَهُ وَصَدِيقَهُ وَنَفْسِهِ . كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟



د - قَارِنْ بَيْنَ مَشَاعِرِ مُنْتَصِرٍ عِنْدَمَا أُصِيبَتْ طَائِرَتُهُ ، وَمَشَاعِرِهِ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ .

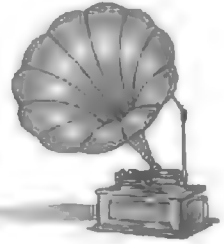
هـ - أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَط .

النشاط الثالث - اسْتَمِعْ لِمَقْلَمِكَ ، وَحَدِّثْ مَا يَلِي :

\* مَكَانَ الْقِصَّةِ :

\* زَمَانَ الْقِصَّةِ :

\* أَعْجَبَنِي فِي الْقِصَّةِ :



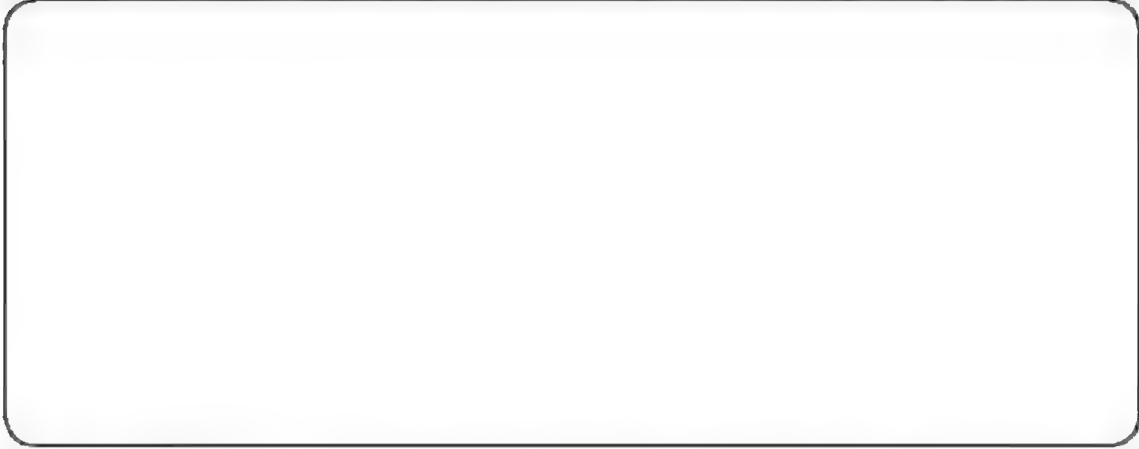
النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ نَقِّذْهُ :

\* اكَتُبْ لَوْحَةً تَعْلُقُ بِالْفَصْلِ ، مُسْجَلًا عَلَيْهَا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلدَّرْسِ ، وَالْفِكْرَةَ الْفَرْعِيَّةَ .

\* تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ « مُنْتَصِرٍ » يَحْكِي لَكَ عَنْ مَشَاعِرِهِ بَعْدَ اخْذِهِ  
بِالْثَّأْرِ .



✽ ارسم صورة لمشهد العبور كما فهمته من الدرس ، واكتب تعليقاً مناسباً تحته.



النشاط الخامس - أكمل مايلي ، كما فهمت من دروس القصة:

في الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م ، حدث .....

ظل « منتصر » بين البدو لمدة .....

عولج « منتصر » في مستشفى ..... لمدة .....

عاد بعدها إلى الخدمة .

دام التدريب لمدة .....

في السادس من ..... عام ..... حدث .....

بعدها ب ..... أخذ « منتصر » بفأره من .....



النشاط السادس - تخيل الحوار التالي بين «منتصر» وقرص الشمس ، وأكملنه :

« منتصر » : أتذكر عندما رأيته لأول مرة حين .....

قرص الشمس : كنت أشعر أن .....

« منتصر » : وكنت عند إقامتي بين البدو .....

قرص الشمس : كنت أشعر ب ..... كلما رأيته .....

« منتصر » : ولكنني الآن أراك .....

قرص الشمس : عندك حق ، فهذا .....

النشاط السابع - اكتب:

\* بَرَقِيَّةٌ تَهْنِئَةُ لِكُلِّ مَنْ الشَّيْخِ « رَاغِبٌ » وَ « مُنْتَصِرٌ » لِجَاحِ الْعُبُورِ.

\* لَخُصِ الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ مِنَ الدَّرْسِ ، مُسْتَعْدِمًا أَجْمَلَ مَا وَرَدَ بِهَا مِنْ عِبَارَاتٍ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ.

النشاط الثامن: اكتب التوكيد المناسب مكان النقط :

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| - أخذت الطالبتان .....  | - أخذ الطالبان .....    |
| - مررت بالطالبتين ..... | - مررت بالطالبيين ..... |
| - قرأت القصيدتين .....  | - قرأت الكتابين .....   |

النشاط التاسع: اكتب التوكيد المناسب مكان النقط فيما يلي:

- أ . حضر المعلمون.....حفلة توزيع الجوائز.  
ب . الباطل .....منهزم دائما .  
ج . النصيحتان.....مفيدتان لى.  
د . أعطى المدير.....الهدية إلى صديقى المجتهد..

## سِينَاء.. أَرْضُ الْفَيْرُوزِ

### النشاط الأول - ( تذكر ... )

- سِينَاء عروس بدوية جميلة .
- سنابل القمح تَتِيهْ بلونها الذهبي .
- سِينَاء حباها الله بكنوز الفيروز والعقيق .
- الحمام الأبيض وغصون الزيتون والطيور الخضراء تحيي روح الشبان .

### النشاط الثاني - اقرأ، ثم أجب،

فِي تَحْيِي ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ  
رِيحِي أَعْلَى الْأَسْمَاءِ

وَطُيُورٌ خَضِرٌ فَوْقَ الْأَفْ  
وَعِغَاءٌ فَوْقَ شِفَاءِ الْخَوِ

- (أ) هات من البيتين السابقين : مُفْرَدَ ( الذِّكْرِيَّاتِ ) ، وَجَمْعَ ( الشُّهَدَاءِ ) ، وَمُضَادَّ ( يُمِيتُ ) ، وَضَعْ كَلَامًا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

### ب- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

### ج- حدّد تعبيرًا أعجبك في البيتين مَعْلَمًا إجابتك.

د- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهِهِ نَظْرِكَ؟ ..وَلِمَاذَا؟

قَوْلُ الشَّاعِرِ (يُحْيِي أَعْلَى الْأَسْمَاءِ) أَمْ (يُحْيِي اسْمَ سَيْنَاءِ)؟

هـ- تَخَيَّرْ أَكْثَرَ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقَصِيدَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ تَعْلِيْقًا مُنَاسِبًا تَحْتَهُ ، يَتَضَمَّنُ نَوْعًا مِنْ أَنْوَاعِ الْحَالِ الَّتِي دَرَسْتَهَا ..

النشاط الثالث - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ:

- \* كَلِمَةُ « سَيْنِ » هِيَ مُرَادِفٌ لِكَلِمَةِ: .....
- \* زَمَانُ الْقِصَّةِ: .....
- \* مَكَانُ الْقِصَّةِ: .....
- \* تَعَلَّمْتُ مِنْهَا: .....



النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي:

- \* أَعِدْ كِتَابَةَ الْبَيْتِ الْخَامِسِ مِنَ النَّصِّ ، مُسْتَبْدِلًا كَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ بِكَلِمَتِي ( تَمِيمَة - ضِدْر ) .

\* لَخُصِ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ فِي فِقْرَةٍ لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ .

\* اكتبْ جَدُولًا تُقَارِنُ فِيهِ بَيْنَ صِفَاتِ سَيِّئَاءٍ وَصِفَاتِ مُحَافِظَتِكَ.

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

النشاط الخامس - اكمل الفراغات التالية:

عَرَّسَ	.....	حَمَامَاتٌ بَيْضٌ
.....	سَيِّئَاءَ	.....
.....	مَنَاجِمُ فَيْرُوزَ	جَدَاوِلَ

النشاط السادس - اكتب:

\* فِقْرَةٌ لِمَجَلَّةِ الْفَصْلِ ، تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ قِيَمَةِ الشَّهَادَةِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .



.....
.....
.....
.....

\* فِقْرَةٌ بِعُنْوَانِ « سَيِّئَاءٌ ... تَارِيخٌ لَا يَنْتَهِي » مَعَ رَسْمِ صُورَةٍ مُعْبَّرَةٍ عَنْ مَظَاهِرِ سَيِّئَاءِ الطَّبِيعَةِ ، كَمَا أَشَارَ إِلَيْهَا النُّصُّ.

.....
.....
.....

النشاط السابع - اكتب فقرة تعبر فيها عن إعجابك بالنص ، محددا سبب إعجابك

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

النشاط الثامن - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى - : ﴿وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ ۝ وَطُورِ سِينِينَ ۝﴾

[illegible]

## ذكريات أكتوبر

النشاط الأول - ( تذكر ... )

- يوم السادس من أكتوبر يجيء حاملاً أطيب الذكريات.
- يوم السادس من أكتوبر رمز لإرادة الشجاعة التي عرفت بها مصر طوال تاريخها.
- يوم السادس من أكتوبر يمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.
- يوم السادس من أكتوبر جاء نتيجة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة.

النشاط الثاني - اقرأ النص ، ثم أجب :

(أ) ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر ؟



(ب) كانت حرب أكتوبر سبباً في السلام .

ما العبارة الدالة على ذلك في النص ؟

(ج) كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن ؟

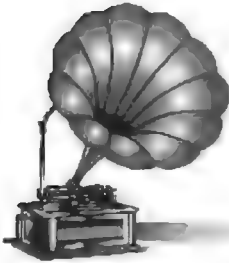


(د) مَنِ الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الْكَاتِبِ « قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ » ؟

(هـ) مَا الْفُرْصَةُ الَّتِي يَرَاهَا الْكَاتِبُ فِي يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبر ؟

(و) مَا الْجَمَالُ فِي كُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِي :  
\* « ثَمَرَةٌ تَصْمِيمٍ » ؟ \* « لَتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِرَّةُ » ؟

النشاط الثالث - اسْتَمِعْ إِلَى مَعْلَمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ :



\* فِكْرَةُ النِّصِّ الرَّئِيسَةِ :

\* أَكْثَرُ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْكَ :

\* سَبَبِ اخْتِيَارِهَا :

\* جُمْلَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ حَقِيقَةٍ :

\* جُمْلَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيٍ :

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ نَفِّذْهُ :

\* اكَتُبْ لَوْحَةً عَلَيْهَا كُلُّ الْأَوْصَافِ الَّتِي أَطْلَقَهَا الْكَاتِبُ عَلَى يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبر ، وَعَلِّقْ  
اللَّوْحَةَ بِالْفَصْلِ بَعْدَ عَرْضِهَا عَلَى زُمَلَائِكَ .

✽ سَجِّلْ حِوَارًا بَيْنَ زَمِيلٍ لَكَ ، وَاحِدِ الْأَبْطَالِ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي حَرْبِ أُكْتُوبرِ ، مُسْتَخْدِمًا أَسَالِيبَ  
الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ وَالْقَسَمِ .

✽ اقْرَأْ فِي الْمَكْتَبَةِ أَوْ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ ، نَصًّا آخَرَ ، يَتَنَاوَلُ حَرْبَ أُكْتُوبرِ ، وَبَيِّنِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ  
وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ .

النشاط الخامس - اسْتَمِعْ إِلَى مَعْلَمِكَ ، وَحَدِّدْ مَا يَلِي :

✽ مَعْنَى كَلِمَةِ « عُبُور » فِيمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ :

✽ الْجُمْلَةُ الْأَخِيرَةُ فِي الْقِصَّةِ تُعَبِّرُ عَنْ :

حَقِيقَةٌ أَمْ خَيَالٌ ؟



### النشاط السادس - أكمل :

- ✱ العنوّان الأوّل المُقترح لِلدّرس : .....
- ✱ سبب الاقتراح : .....
- ✱ العنوّان الثّاني المُقترح لِلدّرس : .....
- ✱ سبب الاقتراح : .....

### النشاط السابع - أكمل القصة التالية بأسلوبك :

✱ « وَلَأنَّهُ كَانَ مُؤمِنًا بِحَقِّ وَطَنِهِ فِي اسْتِرْدَادِ كَرَامَتِهِ ، ..... »

.....

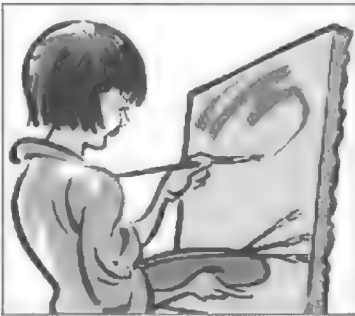
.....

.....

.....

### النشاط الثامن - ارسم صُورًا تعبّر عن كلّ معنى فيما يلي :

✱ فُتِحَتْ نَوَافِذُ لِيَتَدَفَّقَ مِنْهَا العِزَّةُ .



✱ مُمَهِّدَةٌ لِلسَّلَامِ .

.....



النشاط التاسع - اكتب :

\* ملخصاً للفقرة الثانية من النص، وبه أجمل عبارات الفقرة من وجهة نظرك.



\* اقرأ الفقرة الأخيرة من النص قراءة جيدة ، ثم اطلب من زميلك أن يملئها عليك ، وضح أخطاءك .

النشاط العاشر - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« الدِّفاعُ عَنِ الوَطَنِ واجبٌ مقدَّسٌ »

## تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

### أولاً - التعبير

أ- اكتب برقية إلى أهل الحى تلفت انتباههم إلى سلوكيات مفيدة .

ب- اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

- مَنْ أَحْسَنَ إِلَى النَّاسِ أَحْسَنُوا إِلَيْهِ ، وَمَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِمْ كَرِهُوا .

- التَّعَاوُنُ سِمَةُ الْإِنْسَانِ الْمُتَحَضِّرِ ، دَعَتْ إِلَيْهِ الْأَدْيَانُ ، وَتَشَجَّعَ عَلَيْهِ  
الْمُجْتَمَعَاتُ .

### ثانيا - القراءة ، أجب عما يلى :



١- مِنْ مَوْضُوعِ « منتصر ومجاهد » ، اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«... تجاوزت الطائرة قناة السويس إلى قلب سيناء ... رأت رتلا من

مُدْرَعَاتِ العدو .. انقضت عليه .. دمرته بالكامل .. تبعه عدد من الدبابات ، التى أطلقت  
مدفعتها صوب الطائرة...» .

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- مُرَادِف : تَجَاوَزَتْ : ( تأخرت - تخطت - سبقت ) .

- مُفْرَد : مُدْرَعَاتُ : ( درع - مدرع - مدرعة ) .

- جَمْع : مَدْفَعِيَّةٌ : ( مدافع - مدفعات - دوافع ) .

أ- ما الإنجازات التي حققتها هذه الطائرة ؟

ب- وماذا كان مصير من يركبها ؟



٢- من موضوع « طيار مقاتل .. مرة أخرى »، اقرأ ، ثم أجب :

«..... قال الشيخ «راغب» : «كم يعز علينا فراقك يا بني.. وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى ...» .

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- مُضَادُّ (فراق): ( خصام - لقاء - وداع ) .

- جَمْعُ (مرة): ( مرائر - مرآت - مارة ) .

ب- لمن كان الشيخ «راغب» يوجه حديثه ؟

ج- ما المرة الأخرى التي كان يقصدها الشيخ «راغب»؟

ثالثاً - النصوص الأدبية :

• من نص «سیناء ارض الفيروز» اقرأ ، ثم أجب :

سیناء مناجم فیروز وکنوز عقیق سحریه

سیناء تمیمه وادی النیـ ل تعود إلى صدر الوادی

أ- هات كلاً ممّا يلي في جمل من تعبیرك : مرادف (تمیمه) ، وجمع (وادی) ، ومفردة (مناجم) .

ب- بم يصف الشاعر سیناء في البيتين ؟

ج- ما الجمال في قول الشاعر (مناجم فیروز وکنوز عقیق) ؟

#### رابعاً - التراكيب اللغوية والقواعد اقرأ ثم أجب :



يُعَانِي الْعَالَمُ بِكُلِّ أَقْطَارِهِ مِنْ بَعْضِ الْأَوْبَةِ الْخَطِيرَةِ ، وَهِيَ تَهْدُدُ  
سَلَامَتَهُ، مِثْلُ انْفِلَاتِنَا الطَّيُورِ، وَانْفِلَاتِنَا الْخَنَازِيرِ ، وَهِيَ أَوْبَةُ فَتَاكَةِ  
يَجِبُ أَنْ نُوَاجِهَا وَنَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ ، يَشُدُّ بَعْضُنَا مِنْ أَرْزِ بَعْضٍ ، وَلَا  
يَجْلِسُ أَحَدٌ يَنْتَظِرُ أَنْ يُسَاعِدَهُ الْآخَرُونَ وَهُوَ لَا يُسَهِّمُ بِدَوْرِهِ فِي التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْأَوْبَةِ».

١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ مَا يَأْتِي : (حَالِيْنَ جَمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ ، وَجَمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)، وَبَيِّنِ الرَّابِطَ فِي  
كُلِّ مِنْهُمَا .

٢ - أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ.

٣ - (وَهِيَ أَوْبَةُ فَتَاكَةِ) . اجْعَلِ النَّعْتَ حَالًا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٤ - (رَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ) اجْعَلِ الْمُضَافَ تَوْكِيدًا مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

#### خامساً - الخط :

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

عَادَتْ سَيْنَاءُ إِلَى أَحْضَانِ الْوَطَنِ بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ

#### سادساً - الإملاء :

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .